

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Красноярского края**

**МКУ "Управление образования города Енисейска"**

**МБОУ «Средняя школа №2 имени П.Д.Щетинина»**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

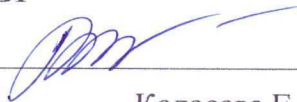
Протокол №1

от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по ВР



Колосова Е.В.

«31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Кириянова М.В.

01-11-081/2 от «01» 09

2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по курсу внеурочной деятельности Театр «Фантазёры»**

**для обучающихся 2 – 4 «К» класса с нарушением интеллекта.**

Составила

Учитель начальных классов Килина В.В,

Квалификационная категория: 1

2023 – 2024 учебный год

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности Театр «Фантазёры».**

**Личностные**, включающие готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

**Метапредметные**, включающие освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

**Предметные**, включающие освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

**Личностные:**

- в общении преобладает положительный эмоциональный фон,
- прослеживается потребность во взаимодействии с окружающими; активность во взаимодействии со взрослыми и сверстниками;
- сформированность позитивных установок к различным видам творчества;
- любопытность;
- умение работать в паре, группе;
- уважительные отношения к иному мнению,
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях,
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- принятие соответствующих возрасту социальных ролей;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;

#### **Метапредметные:**

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.
- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

#### **Предметные.**

- знать театральные термины: театр, актер, зритель, аплодисменты, сцена, декорации, кулисы, костюмер, гример ;
- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах скороговорки;
- произносить на одном дыхании длинную фразу;

- произносить одну и ту же фразу с разными интонациями;
- читать стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- принимать участие в выступлениях на школьных праздниках, инсценировании сказок.
- воспринимать на слух художественный текст сказки в исполнении педагога, прослушивания аудиозаписи;
- выполнять целенаправленные действия персонажем согласно тексту сказки, словесной инструкции;
- повторять за взрослым звукоподражания, звуки, слова, движения;
- узнавать пройденные сказки;
- ориентироваться в пространстве во время театрализованной деятельности;
- придерживаться выбранной роли до конца театрализованного действия (ведущего, персонажа);
- развивать интерес к совместной театрализованной деятельности посредством слова, музыки и движения.

### **Содержание программы внеурочной деятельности Театр «Фантазёры» .**

В программу включены следующие элементы театральной деятельности:

- **Виды театрального искусства.** Театральный словарь. Истории про театр. Зритель в театре. Правила поведения. **Беседы** о театре: особенностями театрального искусства, виды и жанры театра. Виды театров: пальчиковый, театр ложек, театр би-ба-бо, театр тростевых кукол, театр ложек, театр на фланелеграфе, предметный театр, кукольный театр, театр оригами; театрализованная игра в самостоятельной деятельности детей. Театр снаружи и изнутри. Экскурсия в Театр. Просмотр спектакля.
- **Культура и техника речи. Сценическая речь.** Упражнения по фонационному дыханию. Подготовка речевого аппарата. Постановка голоса. Звуковые упражнения. Посыл звука. Правильная дикция и артикуляция. Упражнения со скороговорками работа над правильным дыханием, развитие голосовых связок, имитация звука, поговорки, дикция, темп речи. Словесное действие (скороговорки с заданным действием). Работа с текстом. Логические ударения в предложениях. Творческие игры со словом.
- **Актерское мастерство.** Развитие артистической смелости. Игры и упражнения на развитие органов чувственного восприятия - слуха, зрения, обоняния, осязания, вкуса. Показ: упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика); упражнения по формированию речевого дыхания; задания на автоматизацию поставленных звуков; задания для развития речевой интонационной выразительности; логоритмические упражнения; коррекционно- развивающие игры; упражнения на развитие выразительной

мимики, жестов, элементы пантомимы; разыгрывание мини-диалогов, потешек, песенок, стихов. Отношение к событию (оценка факта). Наблюдение. Взаимодействие обучающихся на сцене. Перемена отношения к партнеру. Работа обучающегося над образом. Просмотр видеоматериала. классификация основных эмоций, эмоциональная память, творческое воображение.

- **Сценическое движение:** обучение элементам пантомимы, жесты, развитие гибкости, пластичности и подвижности тела.

- **Творческая мастерская.** Работа над произведением. Чтение сказок. Обсуждение. Распределение ролей, Этюдные пробы. Подбор музыкального оформления. Работа над выразительностью речи, пластики. Репетиции с музыкальным оформлением.

- **Работа над постановкой сказки .** Выбор сказки. Чтение, её анализ. Распределение ролей. Деление сказки на отдельные эпизоды. Обсуждение характеров персонажей. Репетиции по эпизодам. Создание музыкального фона. Обыгрывание реквизита и бутафории. Репетиции в декорациях. Репетиции эпизодов. Корректировка. Прогоны спектакля. Использование элементов костюмов, реквизита и бутафории.

-**Театральные постановки** - результат творческих усилий коллектива.

Театральные занятия должны воспитывать у обучающихся ценные качества: коллективизм, способность чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, требовательность к себе и другим. Вся организация работы в самодеятельном театральном коллективе должна помогать обучающимся осознать, что занятия искусством — это не только удовольствие, но и труд, труд творческий, требующий настойчивости, готовности постоянно расширять свои знания и совершенствовать умения. Установка декораций. Репетиция с музыкальным сопровождением постановки (имитация различных шумов и звуков). Показ театральной постановки.

### **Календарно – тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности Театр «Фантазёры».**

Класс: 2-4 «К»

Учитель: Килина В.В.

Кол-во часов:

Всего: 102 часа в год, 3 часа в неделю.

Учебно - методический комплекс:

- [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm) Ганелин, Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».
  - [youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\\_tea.doc](http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc) Похмельных, А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».
  - Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».
  - Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2018.
  - Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе: программы, конспекты занятий, сценарии.- Волгоград: Учитель, 2018.
  - Анатолий Гин Сценарии мини-спектаклей для начальной школы.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012.
- Для обучающихся.
- <http://www.kidkid.ru/mult1.html> Советские мультфильмы, пазлы.
  - <http://littlehuman.ru/393/> Сборник детских скороговорок.

### Календарно- тематическое планирование 2–4 «К» класса (3 часа в неделю)

№	Виды театрального искусства/темы урока	Кол-во час	Дата	Примечание
1	Беседы о театре, виды и жанры театра.	1	04.09	
2	Театральный словарь. Термины.	1	05.09	
3	Истории про театр.	1	06.09	
4	Зритель в театре. Правила поведения.	1	11.09	
5	Пальчиковый театр. Пробуем, играем.	1	12.09	
6	Театр ложек. Рисуем на ложках.	1	13.09	
7	Театр Би-ба-бо. Знакомство с куклами.	1	18.09	
8	Театр тростевых кукол. Импровизация сказки «Каша из	1	19.09	

	топора».			
9	Театр ложкарей. Игра на ложках.	1	20.09	
10	Театр на фланелеграфе. Знакомство.	1	25.09	
11	Предметный театр. Настольный театр.	1	26.09	
12	Кукольный театр.	1	27.09	
13	Театр оригами. Птичка.	1	02.10	
14	Игра «Превращение» Одушевление неодушевлённых предметов.	1	03.10	
15	Диалог, монолог. Театр одного актёра.	1	04.10	
16	Использование дикции в театральном спектакле. Упражнения в дикции.	1	09.10	
17	Разучивание пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки».	1	10.10	
18	Работа над словом. Культура и техника речи.	1	11.10	
19	Театрализованная игра в самостоятельной деятельности детей.	1	16.10	
20	Основы театрального мастерства. Пантомима.	1	17.10	
21-22	Методика «Расскажи стихи руками», жестами.	2	18.10 23.10	
23	Чтение сказки «Теремок» по ролям. Отработка умений работать с текстом.	1	24.10	
24	Создаём образы животных с помощью пластических движений по сказке «Теремок».	1	25.10	

	<b>I четверть</b>	<b>24</b>		
25	Импровизация сказки «Теремок». Игрушки с пальчиковыми куклами.	1	07.11	
26	Экскурсия в Театр. Театр снаружи и изнутри.	1	08.11	
27	Посещения театра. Театральная постановка « »	1	13.11	
28	Беседа после просмотра спектакля.	1	14.11	
29	Знакомство с содержанием по сценарию «Праздник осени»	1	15.11	
30	Распределение ролей «Праздник осени». Монологи и диалоги героев.	1	20.11	
31	Театральная постановка «Праздник осени».	1	21.11	
32	Номер самодеятельности. День Матери.	1	22.11	
33	Поздравление педагогов День учителя.	1	27.11	
34	Посещения музея рубанков.	1	28.11	
	<b>Культура и техника речи. Сценическая речь.</b>			
35	Упражнение на дыхание «Цветочный магазин»	1	29.11	
36	Упражнение на дыхание «Свеча».	1	04.12	
37	Упражнение на дыхание «На берегу моря».	1	05.12	
38	Упражнения на развитие дикции.	1	06.12	
39	Темп речи: торопимся или медлим. Чтение стихотворений в разном темпе.	1	11.12	
40	Чистоговорки.	1	12.12	
41	Чтение потешек. Обсуждение.	1	13.12	
42	Прочитать правильно диалог. Логические ударения.	1	18.12	



43	Интонация. Чтение стихотворений с разной интонацией.	1	19.12.	
44	Работа с текстом. Логические ударения в предложениях.	1	20.12	
45	Чтение текстов в лицах.	1	25.12	
46	Чтение сказок с разной интонацией.	1	26.12	
47	Упражнения на развитие интонационной выразительности.	1	27.12	
	<b>II четверть</b>	<b>23</b>		
48	Упражнения для развития артикуляции.	1	09.01	
49	Речевой тренинг.	<b>1</b>	10.01	
50-51	Скороговорки.	2	11.01 15.01	
52	Разыгрывание ситуаций. «Следи за своей речью».	1	16.01	
53	Упражнения на развитие дикции.	1	17.01	
54	Выразительное чтение текста.	1	22.01	
	<b>Актерское мастерство.</b>			
55	Одиночные этюды на органическое молчание. «Пропажа», «Ожидание»...	1	23.01	
56-57	Парные этюды «Знакомство», «На рыбалке», «Примирение».	2	24.01 29.01	
58	Игра – этюд «Герои сказок оживают»	1	30.01	
59	Игра – этюд «Угадай, что я делаю?»	1	31.01	
60	Игра – этюд «Одно и то же по – разному»	1	05.02	
61	Игра – этюд «Кругосветное путешествие».	1	06.02	
62	Чтение сказки «Лиса и журавль». Чтение по ролям.	1	07.02	
63	Сказка «Лиса и журавль». Инсценировка	1	12.02	
64	Этюд «Капитан». Работа над образом	1	13.02	
65	Игра – этюд «Герои сказок оживают». Работа над образом.	1	14.02	

66	Этюд «Праздничное настроение». Развитие эмоций	1	19.02	
67	Парные этюды «Подарок», «Встреча», «Обман».	1	20.02	
68	Коллективные этюды-импровизации «Подготовка к празднику».	1	21.02	
69	Коллективные этюды-импровизации «Путешествие».	1	26.02	
70	Коллективные этюды-импровизации на свободные темы.	1	27.02	
71	Этюды «Жара», «Боль», «Снежная пурга», «Дождь», Холод», «Темнота», Эмоции.	1	28.02	
72	Этюды «Рисунки на спине»	1	04.03	
73-74	Любимые герои мультфильмов. Передать настроение, эмоции.	2	05.03 06.03	
	<b>Сценическое движение.</b>			
75	Игра – этюд «Герои сказок оживают». Пантомима	1	11.03	
76	Игра – этюд «Угадай, что я делаю?». Пантомима.	1	12.03	
77	Пластические этюды. «Разные собаки»	1	13.03	
78-79	Упражнения для рук: плавные волны, выкручивание белья, перетягивание каната, красим забор... Упражнение: «Гладим животное».	2	18.03 19.03	
80	Упражнения на развитие координации: постучать-погладить, дирижируем, вращение кистей рук в разных направлениях.	1	30.03	
	<b>III четверть</b>	<b>33</b>		
81	Этюд «Спать хочется».	1	01.04	
82	Игра – этюд «Герои сказок оживают». Предлагаем свою сказку.	1	02.04	

83	Пантомима.	1	03.04	
84	Игра – этюд «Герои сказок оживают». Предлагаем свою сказку.	1	08.04	
	<b>Творческая мастерская</b>			
85	Чтение сказки «Сказки волшебного леса». Знакомимся с текстом.	1	09.04	
86	«Сказки волшебного леса». Чтение. Распределение ролей.	1	10.04	
87	Чтение по ролям. Интонация.	1	15.04	
88	Работа с текстом. Логические ударения в предложениях.	1	16.04	
89	Упражнение «Войдите в роль».	1	17.04	
90	Язык жестов движений и чувств(эмоции)	1	22.04	
91	Развитие артистической смелости.	1	23.04	
92	Этюды. Взаимодействие с партнером.	1	24.04	
93	Работа обучающегося над образом животных.	1	29.04	
94	Упражнения на развитие дикции.	1	30.04	
	<b>Работа над постановкой сказки.</b>			
95	Чтение сказки----. Анализ. Обсуждение характеров персонажей.	1	06.05	
96	Распределение ролей. Деление сказки на отдельные эпизоды.	1	07.05	
97	Упражнения на постановку голоса.	1	08.05	
	<b>Театральные постановки .</b>			
98	Репетиции в декорациях. Использование элементов костюмов, реквизита и бутафории.	1	13.05	
99	Упражнения для развития сценической речи. <b>Промежуточная аттестация.</b>	1	14.05	
100- 102	Театрализованная постановка. Репетиции.	3	15.05 21.05	

			22.05	
	<b>IV четверть</b>	<b>22</b>		

Протокол проведения промежуточной аттестации  
по курсу внеурочной деятельности Театр «Фантазёры»

во 2-4 классе «К»

за 2023 -2024 учебный год

Дата проведения – 14 мая 2024 г

Форма проведения – театрализация сказки.

Учитель: Килина В.В.

<b>№</b>	<b>ФИО обучающегося</b>	<b>Оценка по промежуточной аттестации</b>
<b>2 «К» класс</b>		
1	Лангис Матвей	
2	Флеев Данил	
3	Черепанов Артём	
<b>4 «К» класс</b>		
4	Бугаков Иван	
5	Голых Виктория	
6	Коробейникова Ксения	
7	Никифоров Иван	
8	Одинец Денис	
9	Пискунов Илья	
10	Сергеев Иван	
11	Соколов Иван	

Учитель:

Килина В.В.

**Критерии оценивания промежуточной аттестации.**

Зачет ставится при правильном выполнении обучающимся задания на 30% и более.

80% - 100% -зачет, самостоятельный уровень.

60% - 79% - зачет , достаточный уровень.

30% - 59% - зачет, начальный уровень.

