

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2 ИМЕНИ КАВАЛЕРА ТРЕХ ОРДЕНОВ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ
П.Д. ЩЕТИНИНА» г. ЕНИСЕЙСКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

663180, Красноярский край, г. Енисейск, ул. Бабкина 46, т. 8 (39195) 2 – 31 – 66, e-mail: schoolno2@mail.ru

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по курсу внеурочной деятельности Театр «Фантазёры»
для обучающихся 1 – 3 «к» класса с нарушением интеллекта.**

Составила

Учитель начальных классов Килина В.В,

Квалификационная категория: 1

2024 – 2025 учебный год

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности Театр «Фантазёры».

Личностные: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность у обучающихся мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Метапредметные: освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

Предметные: освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, формировании научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Личностные:

- в общении преобладает положительный эмоциональный фон;
- прослеживается потребность во взаимодействии с окружающими; активность во взаимодействии со взрослыми и сверстниками;
- сформированность позитивных установок к различным видам творчества;
- любопытность;
- умение работать в паре, группе;
- уважительное отношения к иному мнению,
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях,
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- принятие соответствующих возрасту социальных ролей;

- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др..

Метапредметные:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.
- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Предметные.

- знать театральные термины: театр, актер, зритель, аплодисменты, сцена, декорации, кулисы, костюмер, гример ;
- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах скороговорки;
- произносить на одном дыхании длинную фразу;
- произносить одну и ту же фразу с разными интонациями;

- читать стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- принимать участие в выступлениях на школьных праздниках, инсценировании сказок.
- воспринимать на слух художественный текст сказки в исполнении педагога, прослушивания аудиозаписи;
- выполнять целенаправленные действия персонажем согласно тексту сказки, словесной инструкции;
- повторять за взрослым звукоподражания, звуки, слова, движения;
- узнавать пройденные сказки;
- ориентироваться в пространстве во время театрализованной деятельности;
- придерживаться выбранной роли до конца театрализованного действия (ведущего, персонажа);
- развивать интерес к совместной театрализованной деятельности посредством слова, музыки и движения.

Содержание программы внеурочной деятельности Театр «Фантазёры» .

В программу включены следующие элементы театральной деятельности:

- **Виды театрального искусства.** Театральный словарь. Истории про театр. Зритель в театре. Правила поведения.
- **Беседы** о театре: особенностями театрального искусства, виды и жанры театра. Виды театров: пальчиковый, театр ложек, театр би-ба-бо, театр тростевых кукол, театр ложек, театр на фланелеграфе, предметный театр, кукольный театр, театр оригами; театрализованная игра в самостоятельной деятельности детей. Театр снаружи и изнутри. Экскурсия в Театр. Просмотр спектакля.
- **Культура и техника речи. Сценическая речь.** Упражнения по фонационному дыханию. Подготовка речевого аппарата. Постановка голоса. Звуковые упражнения. Посыл звука. Правильная дикция и артикуляция. Упражнения со скороговорками работа над правильным дыханием, развитие голосовых связок, имитация звука, поговорки, дикция, темп речи. Словесное действие (скороговорки с заданным действием). Работа с текстом. Логические ударения в предложениях. Творческие игры со словом.
- **Актерское мастерство.** Развитие артистической смелости. Игры и упражнения на развитие органов чувственного восприятия - слуха, зрения, обоняния, осязания, вкуса. Показ: упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика); упражнения по формированию речевого дыхания; задания на автоматизацию поставленных звуков; задания для развития речевой интонационной выразительности; логоритмические упражнения; коррекционно- развивающие игры; упражнения на развитие выразительной мимики, жестов, элементы пантомимы; разыгрывание мини-диалогов, потешек, песенок, стихов. Отношение к событию (оценка факта). Наблюдение. Взаимодействие обучающихся на сцене. Перемена отношения к

партнеру. Работа обучающегося над образом. Просмотр видеоматериала. классификация основных эмоций, эмоциональная память, творческое воображение.

- **Сценическое движение:** обучение элементам пантомимы, жесты, развитие гибкости, пластичности и подвижности тела.

- **Творческая мастерская.** Работа над произведением. Чтение сказок. Обсуждение. Распределение ролей. Этюдные пробы. Подбор музыкального оформления. Работа над выразительностью речи, пластики. Репетиции с музыкальным оформлением.

- **Работа над постановкой сказки.** Выбор сказки. Чтение, её анализ. Распределение ролей. Деление сказки на отдельные эпизоды. Обсуждение характеров персонажей. Репетиции по эпизодам. Создание музыкального фона. Обыгрывание реквизита и бутафории. Репетиции в декорациях. Репетиции эпизодов. Корректировка. Прогон спектакля. Использование элементов костюмов, реквизита и бутафории.

-**Театральные постановки** - результат творческих усилий коллектива. Театральные занятия должны воспитывать у обучающихся ценные качества: коллективизм, способность чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, требовательность к себе и другим. Вся организация работы в самодеятельном театральном коллективе должна помогать обучающимся осознать, что занятия искусством — это не только удовольствие, но и труд, труд творческий, требующий настойчивости, готовности постоянно расширять свои знания и совершенствовать умения. Установка декораций. Репетиция с музыкальным сопровождением постановки (имитация различных шумов и звуков). Показ театральной постановки.

Календарно – тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности Театр «Фантазёры».

Класс: 1-3 «к»

Учитель: Килина В.В.

Кол-во часов: 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Учебно - методический комплекс:

- http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm Ганелин, Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».

- youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc Похмельных, А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

- Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».

- Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2018.

-Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе: программы, конспекты занятий, сценарии.- Волгоград: Учитель, 2018.

- Анатолий Гин Сценарии мини-спектаклей для начальной школы.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012. Для обучающихся.

- <http://www.kidkid.ru/mult1.html> Советские мультфильмы, пазлы.

- <http://littlehuman.ru/393/> Сборник детских скороговорок.

Календарно- тематическое планирование 1–3 «к» класса (2 часа в неделю)

№	Виды театрального искусства/темы урока	Кол-во час	Форма проведения занятия
1	Беседа о театре. Зритель в театре. Правила поведения.	1	Беседа.
2	Занятия по развитию творческого воображения. Чтение русских народных сказок.	1	Практическое занятие с элементами игры.
3	Обучение соединению действия куклы со словами роли.		Практическое занятие с элементами игры.
3	Упражнения и этюды с куклами.	1	Практическое занятие с элементами игры.
4	Театральный словарь. Термины.	1	Беседа.
5	Пальчиковый театр. Пробуем, играем.	1	Практическое занятие с элементами игры.
6	Посещение кукольного театра «Лешуня». Спектакль «Золотой цыплёнок»	1	Посещение театра.
7	Театр ложек. Играем на ложках.	1	Практическое занятие с элементами игры.
8	Театр Би-ба-бо. Знакомство с куклами. Сказка «Три Медведя»	1	Практическое занятие с элементами игры.
9	Театр тростевых кукол. Импровизация сказки «Каша из топора».	1	Практическое занятие с элементами игры.
10	Театр ложкарей. Игра на ложках.	1	Практическое занятие с элементами игры.
11	Предметный театр. Настольный театр. Сказка «Под грибом» Сутеев.	1	Практическое занятие с элементами игры.
12	Кукольный театр. Сказка «Теремок». Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.	1	Практическое занятие с элементами игры.

13	Игра «Превращение» Одушевление неодушевлённых предметов.	1	Игра-тренинг.
14	Использование дикции в театральном спектакле. Упражнения в дикции.	1	Практическое занятие с элементами игры.
15	Диалог, монолог. Театр одного актёра. Стихи А. Барто.	1	Урок-тренинг.
16	Разучивание пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки».	1	Урок-тренинг.
	I четверть	16	
17	Работа над словом. Культура и техника речи.	1	Урок-тренинг.
18	Театрализованная игра в самостоятельной деятельности детей.	1	Самостоятельная продуктивная деятельность детей.
19	Репетиция ко Дню Матери.	1	Практическое занятие
20	Номер самодеятельности. День Матери.	1	Представление продуктов деятельности.
21	Основы театрального мастерства. Пантомима.	1	Практическое занятие с элементами игры.
22-23	Игра «Молчанка». Расскажи стихи руками, жестами.	2	Практическое занятие с элементами игры.
24	Чтение сказки «Рукавичка» по ролям. Отработка умений работать с текстом.	1	Практическое занятие.
25	Создаём образы животных с помощью пластических движений по сказке «Зимовье зверей».	1	Практическое занятие с элементами игры.
26	Импровизация сказки «Глупый мышонок». Играем с пальчиковыми куклами.	1	Практическое занятие с элементами игры.
27	Экскурсия в Театр. Театр снаружи и изнутри.	1	Экскурсия в Театр.
28	Знакомство с содержанием по сценарию «Здравствуй, Зимушка-Зима».	1	Практическое занятие.
29	Посещения театра «Лешуня». Театральная постановка « В гости к Деду Морозу» »	1	Посещение театра. Спектакль.
30	Мастерская Деда Мороза.	1	Практическое занятие с элементами игры.
31	Мастерская Деда Мороза.	1	Практическое занятие с элементами игры.
32	Разучивание пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки».	1	Игра-миниатюра.
	II четверть	16	
	Культура и техника речи. Сценическая речь.		
33	Распределение ролей «Здравствуй, Зимушка-Зима». Монологи и диалоги героев.	1	Практическое занятие.

34	Театральная постановка «Здравствуй, Зимушка-Зима».	1	Самостоятельная продуктивная деятельность детей.
35	Игра – этюд «Герои сказок оживают». Пантомима	1	Практическое занятие.
36	Игра – этюд «Угадай, что я делаю?». Пантомима.	1	Практическое занятие.
37	Темп речи: торопимся или медлим. Чтение стихотворений в разном темпе.	1	Практическое занятие.
38	Чистоговорки.	1	Практическое занятие.
39	Чтение потешек. Обсуждение.	1	Практическое занятие.
40	Упражнение на дыхание «Цветочный магазин»	1	Практическое занятие.
41	Упражнение на дыхание «Свеча». Рассказываем стихи.	1	Практическое занятие.
42	Упражнение на дыхание «На берегу моря».	1	Практическое занятие.
43	Упражнения на развитие дикции.	1	Практическое занятие.
44	Прочитать правильно диалог. Логические ударения.	1	Практическое занятие.
45	Интонация. Чтение стихотворений с разной интонацией.	1	Практическое занятие.
46	Работа с текстом. Логические ударения в предложениях.	1	Практическое занятие.
47	Чтение текстов в лицах, по ролям.	1	Практическое занятие.
48	Чтение сказок с разной интонацией.	1	Практическое занятие.
49	Упражнения на развитие интонационной выразительности.	1	Практическое занятие.
50	Разыгрывание ситуаций. «Следи за своей речью».	1	Практическое занятие.
51	Чтение скороговорок.	1	Практическое занятие.
52	Этюд «Праздничное настроение». Развитие эмоций.	1	Практическое занятие.
53	Любимые герои мультфильмов. Передать настроение, эмоции.	1	Практическое занятие.
54	Выразительное чтение текста.	1	Практическое занятие.
	III четверть	22	
	Актерское мастерство.		
55	Одиночные этюды на органическое молчание. «Пропажа», «Ожидание»...	1	Самостоятельная продуктивная деятельность детей.
56	Парные этюды «Знакомство», «На рыбалке», «Примирение».	1	Самостоятельная продуктивная

			деятельность детей.
57	Игра – этюд «Герои сказок оживают»	1	Игра – этюд.
58	Игра – этюд «Угадай, что я делаю?»	1	Игра – этюд.
59	Игра – этюд «Одно и то же по – разному».	1	Игра – этюд.
60	Чтение сказки «Лиса и журавль». Чтение по ролям.	1	Практическое занятие.
61	Промежуточная аттестация. Сказка «Лиса и журавль». Инсценировка	1	Представление продуктов деятельности.
	Сценическое движение.		
62	Игра – этюд «Герои сказок оживают». Работа над образом.	1	Игра – этюд.
63	Итоговое занятие «Моя любимая роль. Расскажу».	1	Практическое занятие.
	Сценическое движение.		
64	Игра – этюд «Герои сказок оживают». Предлагаем свою сказку.	1	Игра – этюд.
65	Упражнения на развитие координации: постучать-погладить, дирижируем, вращение кистей рук в разных направлениях.	1	Практическое занятие.
	Творческая мастерская		
66	Чтение сказки «Добрый волк». Знакомимся с текстом.	1	Практическое занятие.
67	Чтение. Распределение ролей.	1	Практическое занятие.
68	Театрализация сказки «Добрый волк».	1	Представление продуктов деятельности.
	IV четверть	14	

**Протокол проведения промежуточной аттестации
по курсу внеурочной деятельности Театр «Фантазёры»
во 1-3 классе «к»**

за 2024 -2025 учебный год

Дата проведения – 14 мая 2025 г

Форма проведения – театрализация сказки.

Учитель: Килина В.В.

№	ФИО обучающегося	Оценка по
---	------------------	-----------

		промежуточной аттестации
	1 «к» класс	
1	Иванова Варвара	
2	Куланина Алина	
3	Мухачёва Екатерина	
4	Макаров Максим	
5	Новикова Яна	
6	Яхонтов Елисей	
	3 «к» класс	
7	Воронков Илья	
8	Лангис Матвей	
9	Полиёва Раиса	
10	Флеев Данил	
11	Черепанов Артём	

Учитель:

Килина В.В.

Критерии оценивания промежуточной аттестации.

Зачет ставится при правильном выполнении обучающимся задания на 30% и более.

80% - 100% -зачет, самостоятельный уровень.

60% - 79% - зачет , достаточный уровень.

30% - 59% - зачет, начальный уровень.

